

考察活動：屏山文物徑

活動重點

1. 參觀屏山文物徑內各處景點，考察它們的建築特色和歷史價值。
2. 認識鄧族的歷史淵源及來港定居的經過，從中瞭解中原人士的南來如何影響香港的發展。

考察地點介紹

屏山是香港歷史最悠久的地區之一，新界五大族之一的鄧氏，早於北宋末年已於錦田一帶定居。至南宋時期，鄧氏其中一支後人遷至元朗屏山一帶，逐步建立坑尾村、坑頭村、塘坊村、橋頭圍、洪屋村、屏山新村、上璋圍、灰沙圍及新起村九條村落；同時建立聚星樓、鄧氏宗祠等瑰麗建築，不少建築依然屹立於原處，見證著數百年間歷史和社會發展。

1993年，在古物諮詢委員會建議下，古物古蹟辦事處設立了香港首條文物徑—屏山文物徑，把區內具特色歷史建築連繫起來，供遊人參觀。屏山文物徑蜿蜒於坑頭村、坑尾村和上璋圍之間，長約一公里，貫穿整個屏山鄉，同學大約只需花半天的時間遊覽，便可以領略到新界過往的傳統生活面貌。

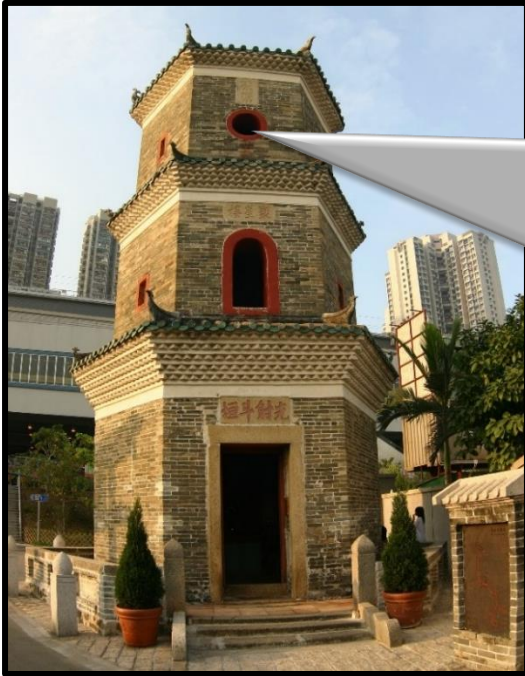


▲ 屏山文物徑平面圖，從中可見文物徑連繫了多項歷史建築。

第 1 站：聚星樓

屏山文物徑最具價值古蹟，乃明洪武十五年（西元 1382 年）由鄧氏第七世族人鄧彥通興建，香港現存唯一的古塔聚星樓。

聚星樓約高二十米、寬十米，以青磚麻石砌成，呈六角形，原高七層，後因颱風和風雨侵蝕，上部四層已塌毀，只餘下現存的三層分三層。古塔最上層供奉了相傳主掌科舉功名的魁星。



◀ 聚星樓及魁星靈位。從港鐵天水圍站 E3 出口橫過聚星路，便可見聚星樓。

延伸閱讀

鄧氏先祖興建聚星樓的原因

古代科舉將功名與實際利祿緊扣在一起；獲取了何等的功名，便可享有何等的利祿。如考上了秀才的話，可獲額外米糧及膳費，見知縣時也不用下跪，並可以免除差徭。考上舉人、進士甚至可以「揚明聲，顯父母」。高中科舉除可做官，更可提升宗族社會地位，故大族普遍重視子弟教育。香港地區的鄧氏亦不例外。他們興建聚星樓目的乃是為了配合青山的風水，護佑族中子弟在科舉中考取功名。事實上，鄧氏歷代人材輩出，士人及當官者不計其數。



▲ 鄧族樹立的功名牌，表揚在科舉考試中高中的族人。

第 2 站：社壇

社壇設在上璋圍以西，用以供奉土地公，亦稱社公、伯公。社壇用磚砌成，不設神像，只用石頭代表社公。不過，若有村民因移民及種種原因而不能在家供奉神像，會將之安放在社壇側供奉。

由聚星樓依屏山文物徑 ► 的路牌指示，便可前往社壇。圖為社壇及上面放置的各個神像。



第 3 站：上璋圍

上璋圍至今已有一百多年歷史，據鄧氏族人相傳，乃由陳氏所建，其後轉售予屏山的鄧氏。

上璋圍四周是由磚築砌的圍牆圍繞，圍內房屋分排而建。圍門入口位於南面圍牆的中央，從入口能直達末端的神廳，圍門入口及神廳均位於中軸線上，佈局整齊。



▲ 從社壇左轉再往前走，便可到達上璋圍。左圖為上璋圍正門及圍牆，沿正門內進直走，便會到達神廳(右圖)。

第 4 站：古井

古井座落於楊侯古廟和上璋圍的小路旁邊，已難考証確實建造年份。據鄧氏族人相傳，是由坑頭村居民興建，一度是坑頭村及上璋圍村主要的食水來源。

從上璋圍左轉往前走，便可看▶
見古井，古井現只作觀賞用途。



第 5 站：楊侯廟

楊侯廟相傳已有數百年歷史。宋末忠臣楊亮節因保護宋帝而殉國，死後封為「侯王」。由於鄧氏族人景仰楊亮節的節義，故置廟供奉。



楊侯廟（下圖）及廟內神像（上圖）。由上璋圍往前走至古井後，再左轉往前走，便可到達。



第 6 站：鄧氏宗祠

鄧氏宗祠是屏山鄧族的祖祠。據說由屏山五世祖馮遜公於七百多年前興建，其後經歷多次重修始成今貌。宗祠正廳內，有「孝」和「弟」兩塊牌匾。祠堂內供奉了新界鄧族遷粵始祖鄧漢黻、屏山鄧氏始祖鄧元禎、鄧從光以及其後世各先祖之靈位。宗祠以三進兩院式為設計，氣派恢宏，是香港同類古建築的典範。鄧氏宗祠現仍作祭祖、慶祝、典禮和鄉族聚會之用。



▲ 從揚侯廟折返古井後轉左，沿行人道走，便可看到鄧氏宗祠（左圖）。祠中放置「孝」「弟」兩塊牌匾（右圖）

第 7 站：愈喬二公祠

愈喬二公祠是由鄧族 11 世祖的鄧世賢和世昭兩兄弟興建於十六世紀初興建，作為祠堂，同時亦曾經是屏山各村子弟讀書的地方。愈喬二公祠及鄧氏宗祠門外均有以花崗石雕成的功名石（又稱學士碑），以紀念歷來考獲功名的鄧氏族人。



▲ 愈喬二公祠外觀



▲ 祠外的功名石

第 8 站：聖軒公家塾

家塾乃幼童讀書的地方，屏山鄧氏俗稱「卜卜齋」。

聖軒公家塾位於愈喬二公祠側 ▶



第 9 站：觀廷書室

書室是鄰近村落子弟的讀書之所，也用於祭祀祖先。整座建築以花崗石柱支撐，室內裝飾精巧。



▲ 觀廷書室(上圖)及室中裝潢考究的「崇德堂」。從愈喬二公祠出發，依觀廷書室路牌指示便可到達。



第 10 站：清暑軒

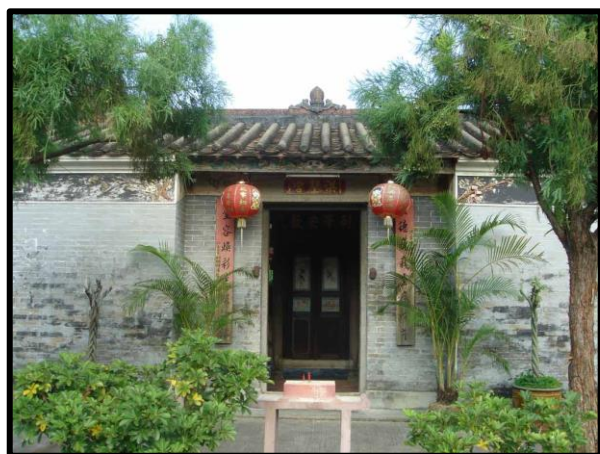
清暑軒與觀廷書室相連，由觀廷書室通往清暑軒的通道上，放著子弟考得功名時所用的功名牌。清暑軒是接待來訪賓客及鴻儒的居所。廂房裝潢極盡考究和華麗。到清暑軒，切記欣賞由清代廣東三大狀元之一林召棠所贈的對聯。



▲ 清暑軒與觀廷書室相連。右圖為清暑軒入口。

第 11 站：洪聖宮

傳說洪聖是唐代的廣州刺史，死後追諡為「南海廣利洪聖大王」，受民眾供奉敬拜，其中尤以漁民為多。鄧族為求出海作業順利，興建了洪聖宮供奉。廟內尚存不少清代文物。洪聖宮外有刻石，石上列了明清兩代鄧氏子弟高中科舉的年份及科目。



▲ 從清暑軒往坑尾村公園方向走，可到達洪聖宮（左圖）。右圖為洪聖宮大門。

第 12 站：若虛書室

若虛書室於明末由屏山鄧族十八世祖鄧若虛所建，至今已有超過 300 年歷史。若虛書室以往供族中弟子讀書地方，書室內亦有設有宿舍。

第 13 站：仁敦岡書室

仁敦岡書室是屏山鄧族為紀念十四世祖鄧懷德（號仁所）、十五世祖鄧枝芳（號敦服）及十六世祖鄧鳳（號鳴岡）而建。書室原為培育族中子弟而建，讓族人參加科舉考試以晉身仕途，除教學用途外，書室亦作為鄧族的祠堂。目前仍用作宗族聚會和舉行春秋二祭等節慶活動的場所。



▲ 若虛書室鄰近洪聖宮。



▲ 從洪聖宮轉左再直走，可到達仁敦岡書室。

延伸閱讀

屏山盆菜

盆菜又稱「盤菜」，有數百年歷史。屏山鄧氏族十分重視盆菜，他們大致在三個情況下吃盆菜：一是喜宴盆菜；其次是在春秋二祭及特別的慶典。

盆菜的起源，眾說紛紜，其中以宋帝昺南下，路經屏山一帶。倉猝之間，村民找不到足夠的器皿及食物，只使用木盆菜餚放在一起，遂發展成盆菜。



活動安排須知

地址：香港新界元朗區屏山鄉（起點聚星樓位於屏廈路）

交通：

- 可乘搭港鐵西鐵線，天水圍站 E3 出口即為聚星樓。
- 可乘搭港鐵輕鐵線 705 / 706，到達天水圍站；或 751 / 761P 到達坑尾村站。
- 可乘搭九巴 69M、69X、269B、269C、269D 或 B1 線到聚星樓巴士站。
- 可乘搭城巴 969 線到達聚星樓巴士站。

開放時間：

屏山文物徑沿線歷史建築並非全部對外開放，部分建築的開放時間或會變更，請留意古物古蹟辦事處網站(www.amo.gov.hk)上的最新公佈。
另外，屏山文物徑亦設有免費導賞服務，表格可於以下網址下載：
<https://www.amo.gov.hk/form/docent.pdf>

注意事項：

- 屏山文物徑屬於戶外景點，考察裝束以輕便為主，並需帶備雨具。
- 文物徑上有民居，亦有不少狗隻出沒。考察時須避免隨意奔走、喧嘩或高聲談笑；遇到狗隻時則宜保持冷靜，慢步離開。
- 文物徑上有不少廟宇、宗祠，參觀時須愛惜文物，避免觸碰。
- 尊重傳統習俗，進廟時盡量跨過門檻，避免踐踏。

參考網站



古物古蹟辦事處：屏山文物徑網頁

https://www.amo.gov.hk/b5/trails_pingshan1.php

介紹屏山文物徑的地理形勢及相關景點，並設有導賞表格下載。

屏山鄧族文物館官方網站

<http://www.yl.hk/site/pingshan/index.htm>

介紹屏山文物徑的歷史地位及相關典故。

考察活動 工作紙

姓名：

班級：

分數： / 55

考察活動：屏山文物徑

根據考察活動所得，回答以下問題。

1. 聚星樓是屏山文物徑的起點，位於屏廈路_____北面，是香港現存唯一的_____，由鄧族七世祖鄧彥通所興建，已有超過六百年歷史。鄧族興建聚星樓，本意是為了擋北煞、鎮_____，而聚星樓與青山風水遙相配合，亦有護佑族中子弟在科舉中_____之意。聚星樓塔高三層，以_____砌成，上層供奉著魁星，據說是主宰功名的神祇；入口門上則刻上「_____」四字。(12分) **理解**
2. 以下哪一項為鄧族在上璋圍興建圍牆的原意？(加✓號)(1分) **分析**
A. 觀光 B. 防衛 C. 風水 D. 清潔
3. 鄧族的社壇中，放有多少塊大石？(加✓號)(1分) **理解**
A. 一塊 B. 二塊 C. 三塊 D. 四塊
4. 文物徑上的古井，曾經是屏山村民的主要食水來源，現在卻被封閉，原因何在？(加✓號)(1分) **推理**
A. 村民以自來水代井水 B. 井水已乾涸
C. 古井位置有業權爭議 D. 井水受污染
5. 在楊侯古廟中，哪個廳用作供奉侯王？(加✓號)(1分) **理解**
A. 正廳 B. 後廳 C. 左廳 D. 右廳

6. 觀察以下圖片，然後回答問題。(5分) **分析** **觀察**



a. 本圖為文物徑上哪一座建築物？

b. 門上左右兩副牌匾為？

c. 承上題，兩副牌匾反映以下哪種取態？(加✓號)

- 熱愛書法藝術
- 篤信風水命理
- 重視傳統道德
- 強調與世無爭

7. 觀察以下圖片，然後回答問題。(6分) **理解** **推理**



a. 左圖為文物徑上哪一座建築物？牌匾刻上甚麼字樣？

b. 右圖的牌是甚麼？在建築物內立牌的意義何在？

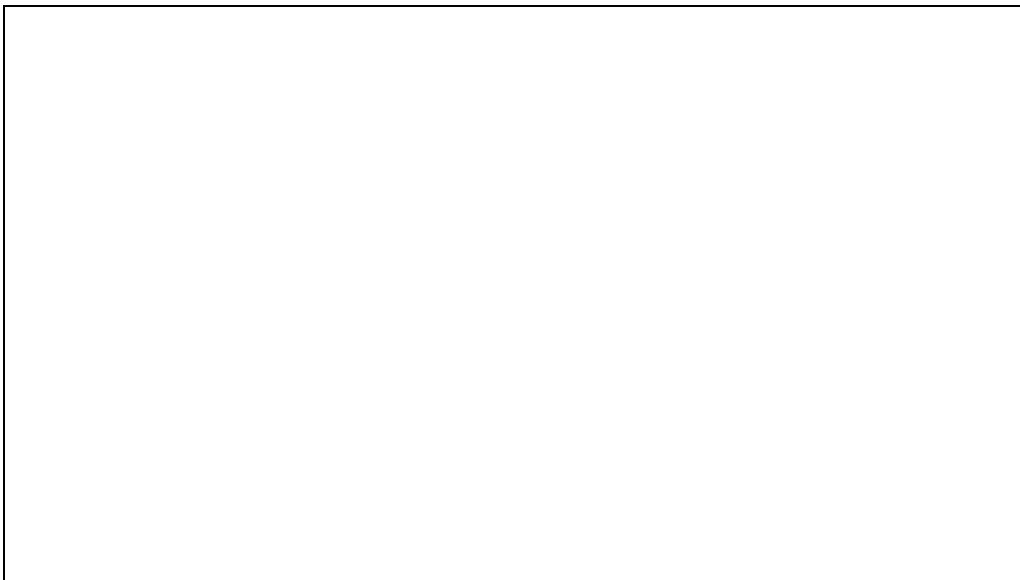
8. 屏山鄉建有多間書室，反映當時鄉民的生活如何？族人對教育子弟持怎樣的態度？(4分) **分析** **推理**

9. 完成參觀後，試推論鄧族祖先於中原南來，選擇聚居於屏山一帶的原因。
(4分) **推理**

10. 你認為文物徑中哪一座建築，最能代表宋代皇室南來的歷史？試解釋你的答案。(6分) **發表意見**

11. 你認為屏山文物徑能否妥善保存屏山的文物？試解釋你的答案。
(6分) **發表意見**

12. 參觀屏山文物徑後，請畫出你認為屏山文物徑最具特色的建築（或貼上有關相片），並簡略形容它。(6分) **發表意見**



考察活動：屏山文物徑

1. 聚星樓是屏山文物徑的起點，位於屏廈路上璋圍北面，是香港現存唯一的古塔，由鄧族七世祖鄧彥通所興建，已有超過六百年歷史。鄧族興建聚星樓，本意是為了擋北煞、鎮水災，而聚星樓與青山風水遙相配合，亦有護佑族中子弟在科舉中考取功名之意。聚星樓塔高三層，以青磚麻石砌成，上層供奉著魁星，據說是主宰功名的神祇；入口門上則刻上「光射鬥垣」四字。
2. B. 防衛
3. B. 二塊
4. A. 村民以自來水代井水
5. A. 正廳
6. a. 鄧氏宗祠
b. 「孝」和「弟」
c. 重視傳統道德
7. a. 觀廷書室，牌匾為崇德堂。
b. 右圖的牌稱為功名牌，豎立在書室之中，既表揚高中科舉的鄧氏族人，也鼓勵其他子弟加以效法，努力讀書。
8. 反映鄉民生活富庶，故可延聘最優秀的工匠建造多間書室。亦反映族人重視子弟教育，故不惜延聘多位學者至書室督導學生。
9. 屏山一帶以平地為主，氣候和暖，土地肥沃。加上近海，方便捕魚。故宋代時，鄧氏先祖於中原南來，選擇於屏山一帶聚居。
10. 楊侯古廟。屏山村民認為侯王即宋末忠臣楊亮節，保護宋帝南下香港而捐軀。村民因景仰楊侯而建廟供奉，紀念宋代皇室南來的歷史。
11. 設立屏山文物徑後，屏山的文物，大多已獲得妥善修復及保存。經過修葺後，有數百年歷史的宏偉建築物，可開放予市民參觀。而文物徑內亦能有系統地介紹當地主要的文物。