

考察活動：李鄭屋漢墓博物館

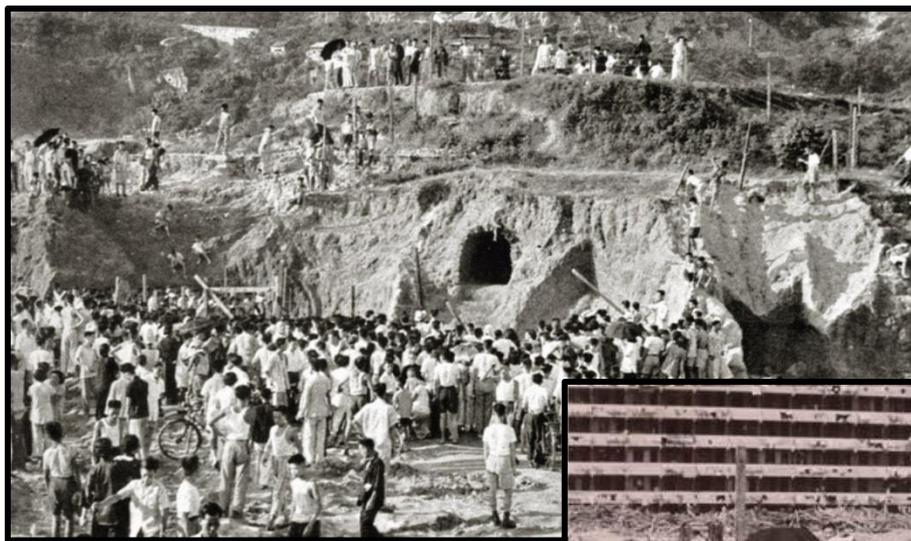
活動重點

1. 參觀李鄭屋漢墓的墓室，從中分析該墓的建築特色。
2. 參觀李鄭屋漢墓的出土文物，從中分析東漢時期香港居民的生活。

考察地點介紹

1954 年，香港政府在深水埗動工興建李鄭屋徙置區，以應付市民對公共房屋的需求。1955 年 8 月 9 日，建築工人在夷平山坡期間，意外發現一座古墓。港府隨即封閉古墓，並邀請香港大學中文系主任林仰山教授（Frederick Sequier Drake）帶領學生前往研究。

經過多番考察，林氏等學者證實該古墓屬於東漢時期。1957 年，李鄭屋漢墓歸由市政局接管，並開放予公眾參觀。1988 年，該墓被正式列為香港法定古蹟。時至今日，李鄭屋漢墓已成為香港歷史博物館的分館，由康樂及文化事務署管理。



▲ 1955 年李鄭屋古墓發現的情形

林仰山教授（前左一）前往李鄭屋徙置區工地進行考察研究。

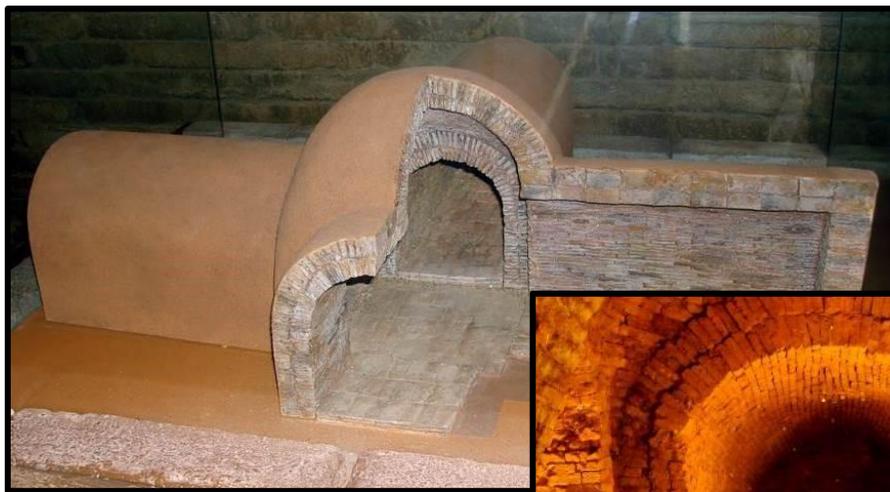


李鄭屋漢墓出土後，港府按照林仰山等學者的建議，在墓穴外圍加建鋼筋水泥硬殼，以免漢墓受到風雨侵蝕。此後，港府對漢墓的保養仍然不遺餘力，例如在 1990 年代後期，為穩定墓內的濕度及溫度，港府不但加設相關裝置，還封閉了墓室入口，只讓市民透過入口前的玻璃牆窺睹墓室內景。2005 年，港府更斥資 100 萬元，對漢墓進行復修工程，即在墓室頂部加建鐵氟龍天幕，以防雨水滲入，減低漢墓被侵蝕的風險。

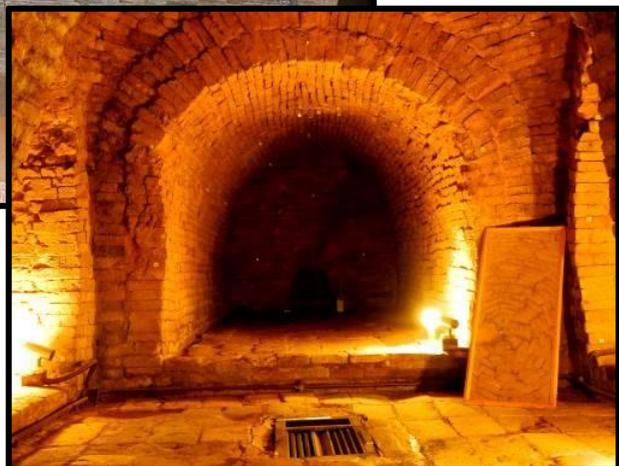


古墓的鐵氟龍天幕 ▶

李鄭屋漢墓由前室、後室、左耳室、右耳室和羨道（入口通道）五個部分組成，呈現十字形的平面佈局。其中，前室位處墓穴中央，地面呈方形，頂部呈圓錐形，稱穹隆頂；羨道、後室和左、右耳室的地面呈長方形，頂部呈弧形，稱圓券頂。整個墓穴由平均長 40 釐米、闊 20 釐米、厚 5 釐米的磚塊砌成，這些墓磚質料堅硬，呈暗紅色或灰色。這些墓磚多屬素面磚，但仍有一部分印有幾何形圖案或動物紋飾，多達十餘種；部分墓磚更刻有文字，如「大吉番禺」、「番禺大治曆」、「薛師」等。



▲ 李鄭屋漢墓的模型



古墓的內部情形 ▶

李鄭屋漢墓出土器物一覽表

陶器		銅器	
類別	數量	類別	數量
陶罐	17	銅鏡	1
陶三足釜	1	銅洗	1
陶鼎	1	銅鈴	1
陶壺	1	銅柄	1
陶魁	1	銅碗	2
陶溫酒樽	1	銅器殘件	2
陶豆	3	—	—
陶卮	2	—	—
陶蓋	14	—	—
陶器殘件	2	—	—
陶屋（模型）	2	—	—
陶倉（模型）	2	—	—
陶井（模型）	2	—	—
陶灶（模型）	1	—	—
	50（總數）		8（總數）



▲ 陶鼎



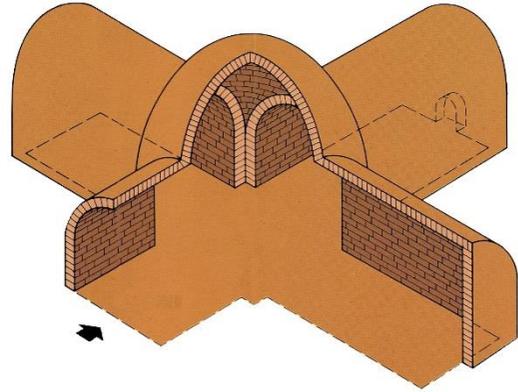
▲ 三足陶釜



▲ 陶魁

無論從墓葬形制，抑或從出土隨葬物的特徵、組合等幾方面來看，李鄭屋漢墓都與廣州漢墓群十分相似。

廣州漢墓群大多興建於東漢中、晚期，其墓磚上刻有「永元（東漢和帝年號）九年」、「建寧（東漢靈帝年號）三年」字樣。這些墓葬群的形制，彼此間雖然略有差異，但均呈現十字形佈局、由入口通道及若干墓室組成，並附有圓券頂或穹隆頂，這種設計跟李鄭屋漢墓可謂同出一轍。



▲ 十字型的墓室，中央為穹隆頂。

此外，李鄭屋漢墓出土的銅器、陶器和陶製模型三類隨葬品的組合，在廣州漢墓群中也十分常見；而兩地墓葬的陶器，更同樣是質料堅硬，飾有黃褐色釉，從表面上可看見弦紋、方格紋和鱗紋等。凡此種種，均表明李鄭屋漢墓確實屬於東漢時期，同時亦反映香港早就與內地有密切聯繫，文化上互為影響。



◀ 廣州東漢墓出土的陶器，其形制、特點與李鄭屋漢墓近似。

李鄭屋漢墓是本港唯一的漢代墓葬遺蹟，其出土有重大意義。首先，它填補了兩漢時期香港史上的空白狀況。李鄭屋漢墓出土以前，香港的考古發現多與新石器時期和先秦時期有關。

李鄭屋漢墓的出土，恰好交代了兩漢時期香港歷史的發展；往後它更配合舊石器時期、南北朝、隋唐至宋元等各朝的考古發現，全面展現出香港自史前時期以來，合共 30000 多年的人類生活面貌，形成一幅生動的歷史圖卷。

其次，透過李鄭屋漢墓出土的陶製模型，我們可知兩漢時期香港的社會生活。例如建有畜欄圈的曲尺形房屋、屋內的持杵舂米臼和簸米臼等，正是農業經濟活動的寫照，反映當時香港雖然地處海島，但居民卻多從事農耕，飼養禽畜。同時，從陶屋模型可見，當時的房屋是以木柱構成支架，再用泥土或其他材料築成牆壁，最後蓋上瓦製屋頂而成。因此，李鄭屋漢墓可讓人們瞭解兩漢時期香港居民的生活水準。



建有畜欄圈的房屋陶模 ▶

再者，李鄭屋漢墓結構及出土文物等與華南地區發現的東漢墓如出一轍。結構方面，李鄭屋漢墓的十字形穹窿頂磚室墓在東漢時期十分流行；器物方面，漢墓發現的三足陶鼎、溫酒尊等都是漢代民間常用的陶器；而一套四件的陶制模型一屋、倉、井和灶，更是東漢時期陪葬物的常見組合，此足以證明二千年前中原文化已在香港傳播。

最後，李鄭屋漢墓的出土發現，促使香港考古工作重新展開。香港考古活動始於 1920 至 30 年代；只是後來日軍佔領香港，才使剛剛起步的考古工作一度中斷。直至 1955 年李鄭屋漢墓出土後，香港居民才重拾往昔對文



▲ 考古人員在香港展開發掘工作的情景

物考古的關注，不少考古團體（如香港大學考古隊等）隨之組成，重新展開香港考古發掘工作。可見李鄭屋漢墓的發現，是香港考古工作重要轉折點。

活動安排須知

地址：九龍深水埗東京街 41 號

電話：23862863

交通：

- 乘搭港鐵至長沙灣站下車，從 A3 出口沿東京街步行約十分鐘。
- 乘搭九龍巴士 2A 號（來往樂華至美孚），在博物館門前下車。
- 乘搭九龍巴士 2 號（來往尖沙咀碼頭至蘇屋）或隧道巴士 112 號（來往北角百福道至蘇屋），在保安道下車，轉往東京街步行約兩分鐘。

開放時間：

星期一至三，五至日及公眾假期：上午十時至下午六時

休館日：逢星期四（公眾假期除外）、農曆新年初一至初二休館；聖誕前夕及農曆年除夕提前於下午五時休館

** 團體參觀，館方會提供免費導賞服務。

注意事項：

- 考察前，須閱讀派發的資料，以對李鄭屋漢墓博物館有一定的瞭解。
- 必須服從老師指示。
- 不可擅自離隊，各小組要緊隨所屬的老師，並專心聆聽老師的講解。
- 注重衛生環境，不得亂拋垃圾。
- 如有問題，請於適當的時間向老師提問。

四 參考網站



李鄭屋漢墓博物館

<http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/Histor...y/b5/leuht.php>

包含李鄭屋漢墓的簡介、出土文物、開放時間，以及展覽介紹等。

考察活動 工作紙

姓名：

班級：

分數： / 83

考察活動：李鄭屋漢墓博物館

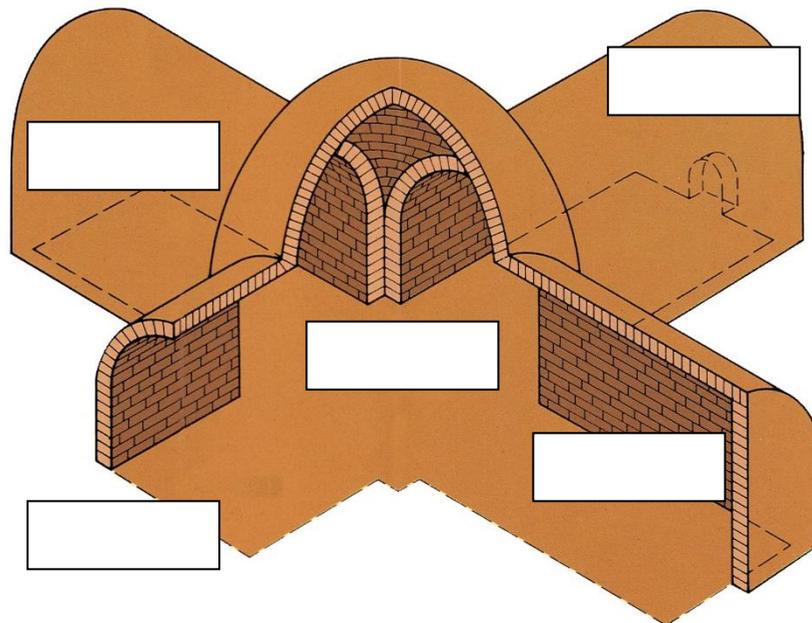
根據考察活動所得，回答以下問題。

1. 細閱下列有關李鄭屋漢墓的描述，正確者加✓號，錯誤者加×號。(6分)

理解 觀察

- 1955年8月李鄭屋徙置區興建期間意外出土。
- 漢墓原來興建於海邊，周邊環境與現今不同。
- 漢墓外圍先後加建鋼筋水泥硬殼、鐵氟龍天幕，以防風雨侵蝕。
- 漢墓現已全面開放，市民可隨時進入墓室內參觀。
- 墓室中有部分文物被偷去，至今下落未明。
- 2005年被列為香港法定古蹟。

2. a. 以下是李鄭屋漢墓結構示意圖，試在方格內填上相關部分的名稱。(10分) 理解



- b. 承上題，試從墓葬佈局、墓頂形狀、墓磚紋飾三方面，分析李鄭屋漢墓的建築特色。(14分) 分析

範疇	建築特色
墓葬佈局	呈現_____的平面佈局。
墓頂形狀	<ul style="list-style-type: none"> • 墓室 A 為圓堆形的_____。 • 通道 B 及墓室 C、D、E 為_____。
墓磚紋飾	<ul style="list-style-type: none"> • 部分墓磚印有_____（如菱形紋、輪形紋等）或_____（如龍紋、魚紋等）紋飾。 • 部分墓磚刻有「大吉番禺」、「_____」、「_____」、「六十四」等文字。

- c. 你認為李鄭屋漢墓的墓主，應該是下列哪一類人？（加✓號）試解釋你的答案。(1+3分) 分析

農民 奴婢 官員或商人 漁民

解釋： _____

3. a. 試寫出下列李鄭屋漢墓出土器物的名稱及用途。(16分) 觀察



名稱： _____

用途： _____



名稱： _____

用途： _____



名稱：_____

用途：_____



名稱：_____

用途：_____

b. 承上題，現時李鄭屋漢墓博物館內藏有_____件陶器和銅器，其中以_____的數量最多。(4分) 理解 運算

c. 試從李鄭屋漢墓出土的陶器模型（右圖），說明香港居民的生活概況。
(3+3分) 分析



4. 考古學家認為李鄭屋漢墓建於東漢時期，其理據是甚麼？試加以說明。
(3+3+3 分) **分析**

(一) _____

(二) _____

(三) _____

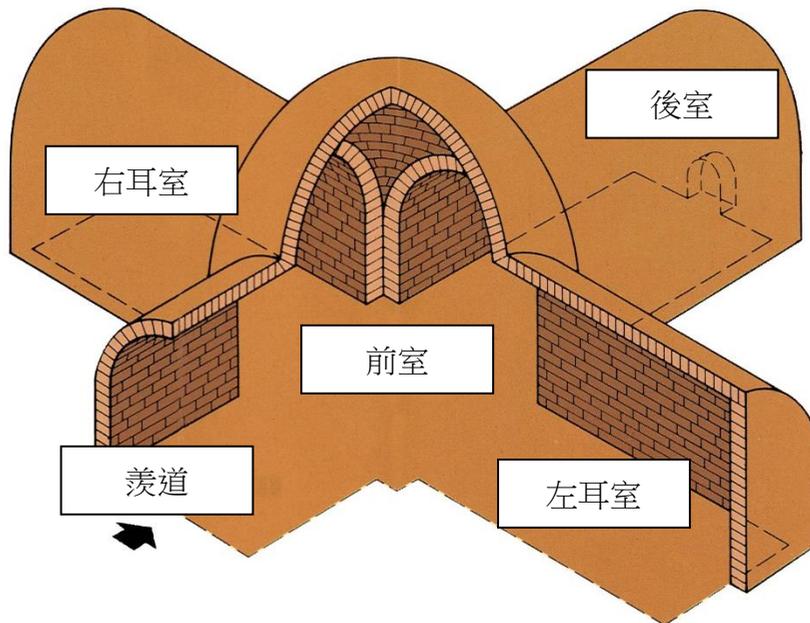
5. 李鄭屋漢墓的墓磚上刻有「大吉番禺」和「番禺大治曆」等字，是甚麼意思？這說明漢代香港地區，與番禺有何關係？(4+4 分) **分析** **綜合**

6. 由李鄭屋漢墓規模及出土文物。可見漢代香港地區擁有怎樣的的文化？
(6 分) **分析** **推論**

參考答案

考察活動：李鄭屋漢墓博物館

- 1955 年 8 月李鄭屋徙置區興建期間意外出土。
 漢墓原來興建於海邊，周邊環境與現今不同。
 漢墓外圍先後加建鋼筋水泥硬殼、鐵氟龍天幕，以防風雨侵蝕。
 漢墓現已全面開放，市民可隨時進入墓室內參觀。
 墓室中有部分文物被偷去，至今下落未明。
 2005 年被列為香港法定古蹟。
- a.



b.

範疇	建築特色
墓葬佈局	呈現____ 十字形____ 的平面佈局。
墓頂形狀	<ul style="list-style-type: none"> 墓室 A 為圓堆形的____ 穹隆頂____。 通道 B 及墓室 C、D、E 為____ 圓券頂____。
墓磚紋飾	<ul style="list-style-type: none"> 部分墓磚印有____ 幾何形圖案____（如菱形紋、輪形紋等）或____ 動物____（如龍紋、魚紋等）紋飾。 部分墓磚刻有「大吉番禺」、「____ 薛師____」、「____ 番禺大治曆____」、「六十四」等文字。

c. 官員或商人；

解釋：修建李鄭屋漢墓這種規模的墓穴，必須有一定的財力，只有官員或商人才能承擔建墓的支出。

3 a.



名稱：____ 三足陶釜____

用途：____ 烹煮食物____



名稱：____ 陶鼎____

用途：____ 烹煮食物____



名稱：____陶壺____

用途：____貯藏食物____



名稱：____銅洗____

用途：____盛水____

- b. 承上題，現時李鄭屋漢墓博物館內藏有58件陶器和銅器，其中以陶器的數量最多。
- c. 右圖的陶器模型是曲尺形房屋，建有畜欄圈，這反映當時香港居民從事農業經濟活動，飼養禽畜。此外，從模型可見，當時香港居民的住屋以木柱構成支架、用泥土或其他材料築成牆壁，並蓋上瓦製屋頂而成。
4. (一) 李鄭屋漢墓由羨道及若干墓室組成，呈現十字形佈局，並配以圓券頂、穹隆頂等，這種墓葬形制與廣州的東漢墓群十分近似。；
- (二) 李鄭屋漢墓出土的銅器、陶器和陶製模型三類隨葬品的組合，常見於廣州的東漢墓群；而兩地墓葬的陶器，同樣具備質料堅硬，飾有黃褐色釉等特徵。由此推論，李鄭屋漢墓應當建於東漢時期。
- (三) 香港隸屬於番禺縣，是在兩漢時期的事。李鄭屋漢墓的墓磚上刻有「大吉番禺」、「番禺大治曆」等文字，有助印證該墓建於東漢時期。
5. 墓磚祝番禺大吉大利及祝番禺長治久安，表明了漢代香港地區乃隸屬於番禺縣。
6. 李鄭屋漢墓規模大，出土文物甚多。可見漢代香港地區已擁有高度的文化。再者，在漢墓發現的陶鼎、屋、倉、井和灶等陶制模型，是東漢時期陪葬物的常見組合，足以證明中原文化在二千年前已傳播到香港。