

題目：

以下詩歌選段出自印度詩人泰戈爾的詩集《園丁集》：

燈為甚麼熄了呢？

我用斗篷遮住它怕它被風吹滅，因此燈熄了。

花為甚麼謝了呢？

我的熱戀的愛把它緊壓在我的心上，因此花謝了。

琴弦為甚麼斷了呢？

我強彈一個它力不能勝的音節，因此琴弦斷了。

試就你對以上選段的體會或聯想，以「拿捏分寸」為題，寫作文章一篇。

參考 練習卷題 3、2012 題 2、2013 題 2、2013 題 3、2014 題 3、2017 題 2、2018 題 2、2019 題 2、2020 題 2、2021 題 2、2022 題 2、2023 題 2

- ▶ 詩歌選段藉燈熄、花萎和琴弦斷掉的意象，帶出凡事應適可而止的道理：過多的保護、愛和壓力，都會令事物難以承受，步向毀滅。
- ▶ 本題旨在讓考生反思拿捏分寸的重要，以及如何在生活中拿捏分寸。文章不拘一格，可以提出論據，提醒世人勿過猶不及，也可以敘述個人經歷、觀察，探討人們的處事態度及方式，抒述感悟或反思。
- ▶ 不論如何取材，「拿捏分寸」應是文章的關鍵詞，主導全文的內容或結構，為文章的線索或探討對象。

構思示範

主旨

在人生的不同方面，如教養子女、人際關係、面對壓力時，都要懂得拿捏分寸的道理。

寫作大綱

第1段	以題中詩歌引入，借燈、花、琴弦三物，指出人要學會拿捏分寸。
第2至3段	從孩子成長方面，借「啃老族」、巴基斯坦少女馬拉拉父親的例子，說明保護過度會扼殺孩子成長的道理。
第4至5段	從待人之道方面，指出親人、朋友、情人之間的交往要用情有度。
第6段	從生活壓力方面，以喜劇演員患上抑鬱症為例，並以長跑比喻人生，說明生活要張弛有度，以免承受過多壓力。
第7段	總結人必須拿捏分寸的道理。