

逍遙遊

段一	惠子： 大瓠無用	<ul style="list-style-type: none"> 大瓠用以盛水，卻不能承受重量。 剖開做瓢，卻大得無處可容。 有見瓠雖大而毫無用處，便把它擊碎。 	惠子謂莊子曰：「魏王贖我大瓠之種，我樹之成而實五石。以盛水漿，其堅不能自舉也。剖之以為瓠，則瓠落無所容。非不愕然大也，吾為其無用而掬之。」
	莊子： 不善用大	<ul style="list-style-type: none"> 批評惠子不善於使用大的東西 舉出宋人不龜手之藥的例子 	莊子曰：「夫子固拙於用大矣！宋人有善為不龜手之藥者，世世以泮游統為事。客聞之，請買其方百金。聚族而謀曰：『我世世為泮游統，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與之。』客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將，冬與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。能不龜手一也；或以封，或不免於泮游統，則所用之異也。」
	小用	用來漂洗棉絮，世代以此為業，僅得數金。	
大用	用於寒冬作戰，大敗越軍，獲得吳王封賞。	<ul style="list-style-type: none"> 同樣的藥方，帶來不同的結果，源於用法上的分別。 	
	莊子： 大瓠之用	<ul style="list-style-type: none"> 提議把大瓠當作腰舟，浮游於江湖之上。 批評惠子有「蓬之心」，受固有成見所限，無法瞭解大瓠的價值所在和「大用」。 	「今子有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮於江湖，而憂其瓠落無所容，則夫子猶有蓬之心也夫！」
段二	惠子： 樗樹無用	<ul style="list-style-type: none"> 樗樹樹幹盤結，小枝彎曲，無法用作建材或木器，長在路邊，連木匠也不屑一顧。 批評莊子學說如樗樹般大而無用，遭人離棄。 	惠子謂莊子曰：「吾有大樹，人謂之樗；其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩。立之塗，匠者不顧。今子之言，大而無用，眾所同去也。」
	莊子： 無用之用	<ul style="list-style-type: none"> 舉出狸狌有用致禍、斄牛無用避災為例 	莊子曰：「子獨不見狸狌乎？卑身而伏，以候敎者；東西跳梁，不辟高下，中於機辟，死於罔罟。今夫斄牛，其大若垂天之雲；此能為大矣，而不能執鼠。」
	狸狌	善於捕獵，東跳西躍，不避高低，但往往踏中機關而亡。	
斄牛	體形龐大，不能捕鼠，但可避開禍患。		
	莊子： 樗樹之用	<ul style="list-style-type: none"> 提出把樗樹種在廣漠曠野，供人隨意地在樹旁徘徊，自在地在樹下躺臥。 樗樹沒有用處，不會遭到砍伐和侵害，反可頤養天年，其「無用」正是「大用」。 	「今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野，彷徨乎無為其側，逍遙乎寢臥其下；不夭斤斧，物無害者。無所可用，安所困苦哉？」
作法特點	寓言	「不龜手之藥」的故事：說明事物功用的大小，乃取決於使用者的用法。因循舊有思維的人，只能看到「小用」，若摒棄成見，則可發揮事物的真正價值，藉此反駁惠子「大而無用」的說法。	
	比喻	<ul style="list-style-type: none"> 惠子以大瓠和樗樹比喻莊子的學說，諷刺其博大而無實用，為世人所棄。 莊子以狸狌比喻世人眼中的有用之物、有能之士，他們往往受其用處牽累，招來禍害。 莊子以斄牛比喻世人眼中的無用之物、無能之輩，他們表面上於世無用，但得以保全自身，帶出「無用之用」的道理。 	
	對比	<p>宋人與客人運用「不龜手之藥」的方法和結果：</p> <ul style="list-style-type: none"> 宋人用於漂洗棉絮，世代以此為業，卻僅得數金。 客人用來游說吳王，並帶領軍隊大敗越軍，因而獲得封賞。 突出「用」的大小，不在事物本身，而在於使用者的眼界，唯有超越世俗觀念，才能發揮事物的「大用」。 <p>狸狌和斄牛的外形、才能和下場：</p> <ul style="list-style-type: none"> 狸狌小且靈巧，善於捕獵，卻易中機關，死於羅網。 斄牛龐然大物，不會捕鼠，卻能避開禍患，保全性命。 突出「有用」的局限，以及「無用」的價值，帶出大小之物各有其用處和限制，不能從單一角度判斷事物有用或無用，應擺脫固有標準，抱持開放的態度來看待世間萬物。 	