

念奴嬌 · 赤壁懷古

體裁	詞牌：念奴嬌 詞題：赤壁懷古 體式：全詞一百字，屬長調。 分片：分上下兩片，屬雙調。 韻腳：物、壁、雪、傑；發、滅、髮、月。								
	上片	<table border="1"> <tr> <td>點明懷古主題</td> <td>景物</td> <td>長江的江水滾滾東流</td> <td>大江東去，浪淘盡、千古風流人物。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>聯想</td> <td>千古風流人物在時代的洪流裏消逝（慨歎時間無情，物是人非）。</td> <td></td> </tr> </table>	點明懷古主題	景物	長江的江水滾滾東流	大江東去，浪淘盡、千古風流人物。		聯想	千古風流人物在時代的洪流裏消逝（慨歎時間無情，物是人非）。
點明懷古主題	景物	長江的江水滾滾東流	大江東去，浪淘盡、千古風流人物。						
	聯想	千古風流人物在時代的洪流裏消逝（慨歎時間無情，物是人非）。							
	帶出赤壁懷古	舊營壘的西邊，傳聞中是赤壁之戰的古戰場，三國時周瑜曾在此大破曹軍。							
	具體描寫景色	<ul style="list-style-type: none"> ■ 陡峭突兀的石壁，高聳至極，如插天際。 ■ 洶湧的浪濤衝擊着崖岸，激起如雪的白浪。 							
	承上啟下	<ul style="list-style-type: none"> ■ 承上總括赤壁的景色，讚歎其壯觀如畫。 ■ 點出赤壁之戰時英雄輩出，以引入下片對聯軍統帥周瑜的追念。 							
	描寫人物	年輕有為、志得意滿	<ul style="list-style-type: none"> ■ 周瑜娶得美人小喬為妻。 ■ 神態雄偉，英姿煥發。 						
		風度儒雅、戰功彪炳	<ul style="list-style-type: none"> ■ 赤壁之戰中，周瑜手執羽扇，頭戴青巾。 ■ 在談笑間指揮若定，燒毀曹軍船艦。 						
下片	抒發感情	心境苦悶	從年少得意的周瑜，想到謫居黃州的自己，慨歎個人功業無成，自嘲多愁善感，早生白髮。						
		自我解慰	感歎人生短暫如夢，無論歷史人事還是個人得失，皆屬虛幻，實不必執着，倒不如放眼互古長存的大自然，以酒敬祭江上的明月。						
作法特點	借景抒情	長江景色： <ul style="list-style-type: none"> ■ 寫江水浩蕩東去，千古英雄與時俱逝，感歎宇宙永恆、人生短促。 赤壁景色： <ul style="list-style-type: none"> ■ 寫赤壁江山景色如畫，表達對三國豪傑的敬仰及對不朽功業的嚮往。 							
	借事抒情	周瑜功績： <ul style="list-style-type: none"> ■ 記述周瑜年輕時在赤壁之戰大破曹軍，立下赫赫戰功的事跡，抒發對他的追慕，又想到自身年華老去、功業無成，內心不勝唏噓。 							
	人物描寫	<ul style="list-style-type: none"> ■ 間接描寫：「小喬初嫁了」，寫周瑜娶得佳人，突出其志得意滿。 ■ 肖像描寫：「雄姿英發」、「羽扇綸巾」，寫周瑜雄壯威武，英氣風發，戰事中仍身穿便裝，突出其瀟灑從容，別具儒將風範。 ■ 行動描寫：「談笑間、檣櫓灰飛煙滅」，寫周瑜在赤壁之戰談笑用兵，以火攻輕易擊敗曹軍，突出其智謀過人、運籌帷幄。 							
	對比反襯	<ul style="list-style-type: none"> ■ 長江與英雄：對比奔流不息的長江與湮沒於歷史洪流的英雄人物，突出時間無情、人生短暫。 ■ 江月與人生：對比恆久不變的江水明月與短促如夢的人生，凸顯世事虛無。 ■ 周瑜與作者：以周瑜年輕有為的英雄形象，反襯自身貶謫不遇、老大無成的落泊境遇。 							